



Hildebrandt-Orgel St. Wenzel Naumburg

Konzertreihe „Junge Talente“ 2025

Künstlerischer Leiter · Artistic Director

Wenzelsorganist Nicolas Berndt

www.hildebrandt-orgel.de

An die Hochschulen für Musik und Kirchenmusik in Deutschland
Insbesondere an die Orgel- und Kirchenmusikabteilungen

per Email

6. Februar 2025

Ausschreibung Konzertreihe „Junge Talente“ 2025/ Einladung für Studierende an die Hildebrandt-Orgel Naumburg

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns sehr, dass wir im Jahr 2025 unsere neue Konzertreihe „Junge Talente“ an der **bedeutenden Hildebrandt-Orgel** in Naumburg **wieder ausschreiben** können.

Diese richtet sich insbesondere an in- und ausländische **Master- und Konzertexamensstudierende** sowie an junge Organist:innen, die vor Kurzem ihr Master- oder Konzertexamensstudium abgeschlossen haben.

Die Einladung bezieht sich auf **zwei Mittagsmusiken mit demselben Programm – samstags und sonntags, jeweils um 12 Uhr**. Jede Mittagsmusik beinhaltet ca. **25-28 Minuten Programm** sowie eine kurze mündliche Einführung in das Programm (ca. 5 Minuten). Dabei soll mindestens ein Werk von J. S. Bach gespielt werden (in dieser Saison keine Bach-Choralpartiten); Werke anderer Epochen (z.B. Buxtehude, Bach-Schülerkreis, Mendelssohn etc.) sind ebenfalls bestens darstellbar. Improvisationen auf hohem Niveau sind natürlich ebenso möglich.

Die **Aufwendungspauschale beträgt 500 €** sowie selbstverständlich eine freie Nutzung der Orgel ohne die sonst üblichen Gebühren. **Anreise und Unterkunft sind selbst zu organisieren** und zu zahlen. Stipendiat:innen von Begabtenförderungswerken können je nach Förderung zusätzlich bei ihrem Begabtenförderungswerk eine Unterstützung beantragen.

Übzeiten stehen im Rahmen der Möglichkeiten großzügig zur Verfügung. Studierenden soll so die Möglichkeit eröffnet werden, mithilfe des Instrumentes die Interpretations- und Registrierungspraxis der Orgelmusik J. S. Bachs und seines Schülerkreises praktisch zu erforschen.

In der Regel können **Übzeiten** wie folgt angeboten werden:

freitags im Juli und August ab 20.45 Uhr (nach dem Konzert des Orgelsommers),

freitags im Mai, Juni, September und Oktober von 10 bis 19 Uhr;

samstags von 9 bis 11.30 Uhr sowie von 13 bis 16.30 Uhr;

sonntags eine kurze Einspielzeit von ca. 15 Minuten vor dem Konzert.

Durch Führungen und Kasualien müssen die Zeiten u.U. den Gegebenheiten vor Ort angepasst werden.

Wenzelsorganist Nicolas Berndt

Künstlerischer Leiter der Konzertreihe „Internationaler Orgelsommer“
Künstlerischer Leiter des Festivals „Hildebrandt-Tage“
Hauptorganist an der Stadtkirche St. Wenzel zu Naumburg

In der Saison 2025 stehen **folgende Konzerttermine zur Auswahl:**

24./25. Mai
31. Mai/1. Juni
5./6. Juli
19./20. Juli
26./27. Juli
9./10. August
16./17. August
6./7. September
13./14. September
20./21. September
4./5. Oktober
25./26. Oktober

Für Ihre Studierenden:

Die Bewerbung um ein Konzertstipendium senden Sie bitte **bis spätestens 7. MÄRZ 2025 per Email** an:

konzertstipendium-naumburg@web.de

Ihre Bewerbung sollte (in Kurzform) die folgenden Informationen beinhalten:

- Ihre künstlerische Vita mit der Angabe über abgelegte Abschlüsse und Wettbewerbspreise etc.
- **alle** Termine, an denen Sie prinzipiell Kapazitäten hätten (die Mehrfachnennung von Terminen erhöht Ihre Chance auf eine Einladung sehr)
- ganz kurze, stichpunktartige Erläuterung über Ihre Erfahrung an historischen Orgeln
- optional: ein kurzes Empfehlungsschreibung Ihrer Hauptfachlehrerin/Ihres Hauptfachlehrers

Eine Rückmeldung zu Ihrer Bewerbung werden Sie Mitte März erhalten.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir erfahrungsgemäß unter den eingehenden Bewerbungen aufgrund der beschränkten Plätze leider eine Auswahl treffen müssen.

Mit herzlichen Grüßen



Wenzelsorganist Nicolas Berndt

Künstlerischer Leiter der Konzertreihe „Internationaler Orgelsommer“
Künstlerischer Leiter des Festivals „Hildebrandt-Tage“
Hauptorganist an der Stadtkirche St. Wenzel zu Naumburg